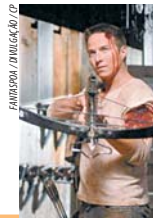


Arte & Agenda



Fantaspoo anuncia os vencedores da edição de 2009

TERÇA-FEIRA, 28 de julho de 2009 | arteagenda@correiodopovo.com.br

Hime e Flach: diálogo ao piano

Amigos de longa data, os pianistas e arranjadores Francis Hime e Geraldo Flach se encontram no palco do Theatro São Pedro (Praça da Matriz, s/nº) na noite de hoje, a partir

FOTOS FESTIVAL DE INVERNO / DIVULGAÇÃO / CP



Geraldo Flach: referência de modernidade

das 21h, dentro da programação musical do IV Festival de Inverno de Porto Alegre. O show ainda terá a participação especial do percussionista gaúcho Fernando do Ó. A carioca de Francis se une à modernidade do gaúcho Geraldo Flach, num desfile de grandes canções e num cenário pertinente: com os dois pianos um de frente para o outro, numa provocação para o diálogo, fraseados, sucessão de temas e, principalmente, de muita musicalidade.

Francis Hime deve mostrar as canções de seu recente trabalho, o "Álbum Musical 2", disco que traz suas obras mais representativas de 1963 a 1980 mas, como o próprio define, "a síntese de um período importante na minha carreira, mas priorizando as menos conhecidas". No disco, elas ganharam a interpretação de nomes como Zeca Pagodinho ("Amor Barato"), Ivete Sangalo ("Quadrilha"), Simone ("Maravilha"), Lenine ("Um Carro de Boi Dourado", única parceria de Hime com Gilberto Gil). Do mesmo disco, Hime apresenta, no show desta noite, a bela composição "Lindalva", que foi censurada em 1977 e que volta com os versos originais. Fechando o disco e que também estará no show de hoje, a inédita "Viajantes das Almas", incursão de Fernanda Montenegro como letrista. A canção musicada por Francis, no álbum, ganhou a interpretação de Bibi Ferreira. "É um ofício lento, fugidito. Lentamente percorrer os séculos. E os espíritos imitando o homem... Ah, o nosso ofício é nossa festa, o suor

do nosso rosto, o nosso prêmio..." diz a canção. A noite ainda reserva espaço para "Meu Caro Amigo" e "Vai Passar", ambas feitas em parceria com Chico Buarque.

Geraldo Flach, que estará completando 64 anos no próximo dia 6 de agosto, divide os temas instrumentais e acompanha Francis Hime em algumas canções. Dono de uma extensa contribuição à música gaúcha, nas mais variadas frentes, Flach assinou a produção de grandes feitos da música no Estado, como os álbuns "Paralelo 30", "Música Popular Gaúcha do RS" e "Terceiro Sinal", de Jerônimo Jardim.



Francis Hime mostra canções de 'Álbum Musical 2'

Dois instrumentistas

O show "Evoções e Vibrações" traz o romantismo e lirismo no encontro dos instrumentistas Samuel Costa (acordeão) e Antony Rycardo (violão e bandolim), em única apresentação hoje, às 20h, no (CBNA (Riachuelo, 1257). As músicas transitam por vários gêneros e ritmos, como tango, samba, choro, chamamé, milonga, valsa e bolero, relembrando cultura e costumes de lugares e épocas diferentes. Ingressos R\$ 26,00. Com desconto para estudantes e idosos.

Arte em mosaico

A arte mosaico é destaque na mostra, com inauguração, hoje, a partir das 18h, no Espaço B do TRT/RS (Praia de Belas, 1432). O grupo Tesselas, formado por Carmen Campetti, Cynthia Remor, Lucia Rota e Mara Amaral, apresentará tanto trabalhos coletivos como obras individuais, abstratas e figurativas. Elas já participaram de várias coletivas e diversas cidades. Visitação, até 25 de agosto, de segundas a sextas, das 10h às 18h.

Recital especial

A Associação Francesa Sol do Sul, integrante do Proget Brésil 2009, promove Recital de Canto e Piano, hoje às 18h30min, na Sala Luis Cosme da Casa de Cultura Mario Quintana. A programação é destinada a promover o talento das pessoas portadoras de deficiência visual. O evento tem apoio da Biblioteca Pública do Estado. Os músicos são os deficientes visuais franceses Nabill Kaddi, Ashley Fortes e Tanise Dreyer Ramos interpretam músicas como "We Will Rock You", do Queen; "Rien de Rien", de Edith Piaf; "Cabo Verde Terra Estimada", de Cesária Évora e "Quelqu'un Ma Dis", de Carla Bruni. A entrada é franca.

Clássicos brasileiros

A pianista Celina Barboza realiza show hoje, às 21h, no Muffuletta Café & Bar (República, 657). Para o show, a pianista natural de Santana do Livramento preparou um repertório baseado em clássicos da MPB, passando por composições da bossa nova, sambas e choro. Ela também vai interpretar clássicos do jazz norte-americano, além de tangos e boleros. Celina tocou em algumas casas noturnas da capital gaúcha nos anos 80 e 90, como Bogart, Rose Place e Le Club. No exterior, tocou em locais como Bip-Bip, em Lisboa, e no Cassino de Estoril, ambos em Portugal. Ingressos a R\$ 10,00 no local. Detalhes pelo fone 3224-1524.

Especialistas debatem o legado e a produção poética de Quintana

O legado e a produção poética de Mario Quintana serão tema de uma mesa-redonda hoje, a partir das 19h, no Teatro Bruno Kiefer, 6º andar da Casa de Cultura Mario Quintana (Andradas, 736). Participarão a professora Ana Maria Lisboa de Mello, coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras da PU-CRS; o poeta Fabrício Carpinejar; e a professora Rita Lenira Bitencourt, pesquisadora na área de Letras. O debate é a primeira atividade de uma programação especial organizada pela CCMQ e que vai comemorar os 103 anos de nascimento do poeta, nascido em Alegrete no dia 30 de julho de 1906. A programação completa está no site www.ccmq.com.br.

Adriano Trindade mostra canções do novo disco

O músico Adriano Trindade, que depois de uma temporada na Nova Zelândia, Itália e outras cidades do Brasil, volta a Porto Alegre para um *pocket show* de canções de seu novo disco, lançado na Europa. Será na livraria Saraiva MegaStore do BaraShoppingSul (Diário de Notícias, 300), hoje às 19h30min, com entrada franca. No repertório, músicas como "Tá Fechado Então" e releituras de "Aquele Um" (de Djavan e Cacaso) e "Kriola" (de Helio de Abreu). Na próxima quinta, 22h, faz show no Paraphernalia (João Alfredo, 425). O músico vive em Londres e, entre agosto e setembro, tem shows agendados em Paris, Oslo e Bruxelas, com muito MPB e samba-rock.

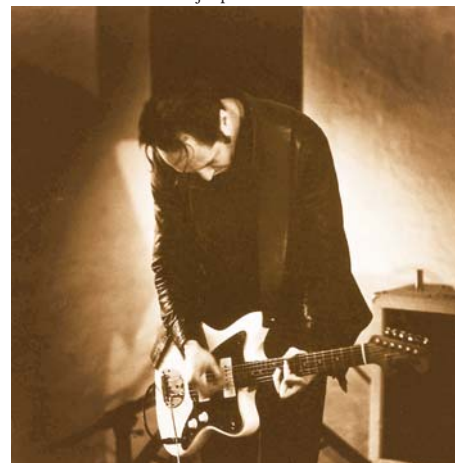
Em busca da batida francesa

As comemorações do Ano Internacional da França no Brasil tem no 4º Festival de Inverno de Porto Alegre a atração do duo francês de hip hop Psykik Lyrikah, que faz suas duas últimas apresentações na capital gaúcha, hoje às 17h e 19h. A atração francesa é formada pelo poeta e rapper Arm e o guitarrista Olivier Mellano.

mulha violão e voz e jogar com os gêneros como pop, blues e rock. Nas músicas, Arm trabalha as suas interpretações, com a emoção e expressividade de seus textos, enquanto Mellano trabalha a superposição de camadas de guitarras expressivas que causam paisagens musicais a viajar para o infinito.

O primeiro show do dia será às 17h, na Escola Municipal Alberto Pasqualini (Ten. Arizoly Fagundes, 250), no bairro Restinga, dentro do projeto A Escola no Centro da Cultura. A abertura será do Resting Crew e haverá show de grafite e dança hip hop. A promoção é das secretarias municipal de Educação e de Cultura em conjunto com o Serviço de Cooperação e Ação Cultural da Embaixada da França em Porto Alegre.

Às 19h, será a vez de show gratuito na Usina do Gasômetro (Presidente João Goulart, 551). O grupo que causou sensação com o primeiro álbum lançado no final de 2004 vai mostrar as músicas do terceiro trabalho "Acte", que mudou a orientação musical hip hop e eletrônica para utilizar a for-



Olivier Mellano e Arm mostram hip hop em escola e na Usina

Você acredita em milagres?

www.eucreeioemmilagres.com.br